

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

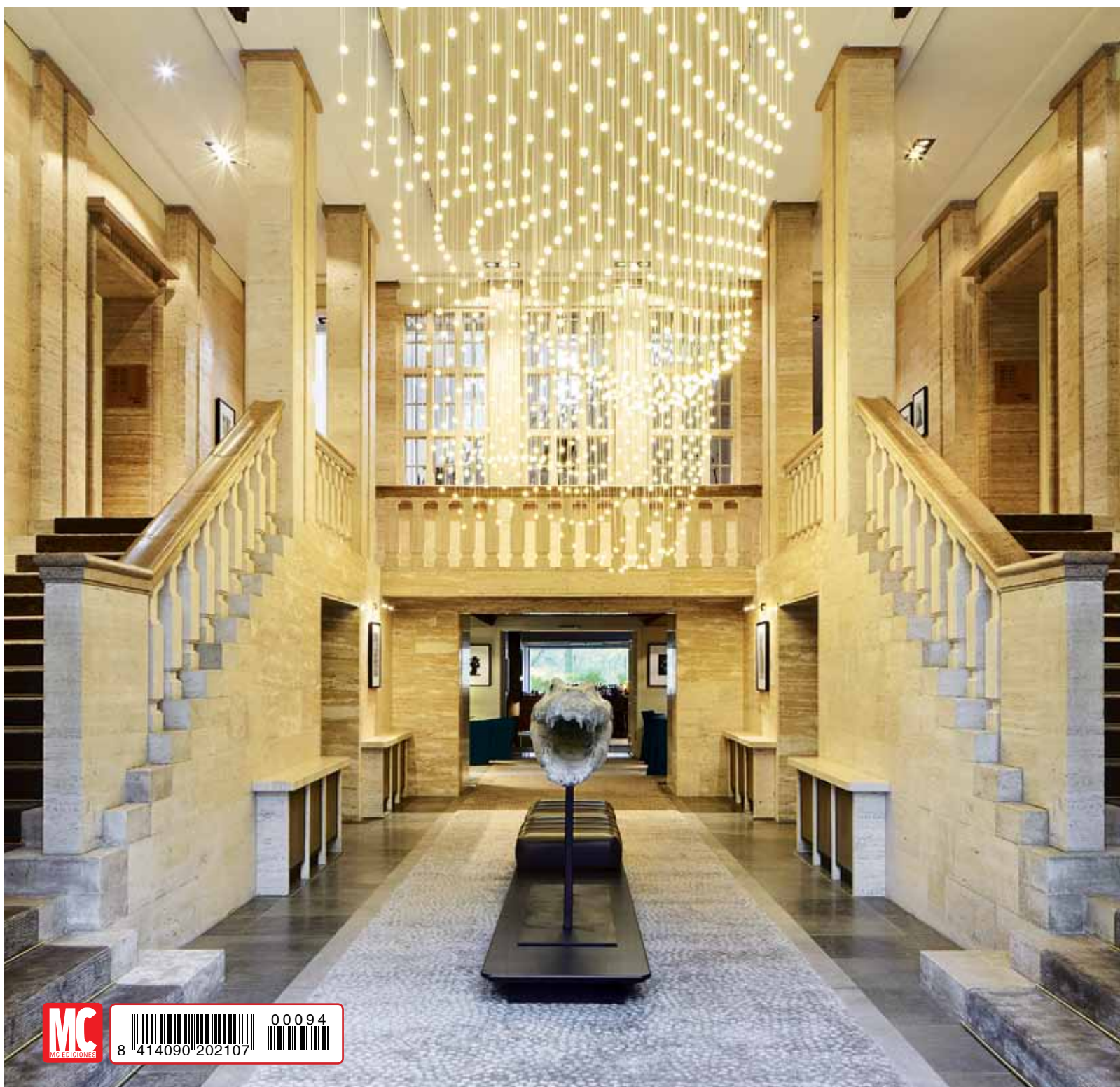
casaviva

Número 94 Precio España: 5,90 €

94

**PALOMA CAÑIZARES HOTEL DAS STUE BETTER PLACE MOMOFUKU CHAPEAU
L'ORÉAL BCN FUTAMI OFICINAS SYZYGY DOSSIER EQUIPAMIENTO EXTERIOR**

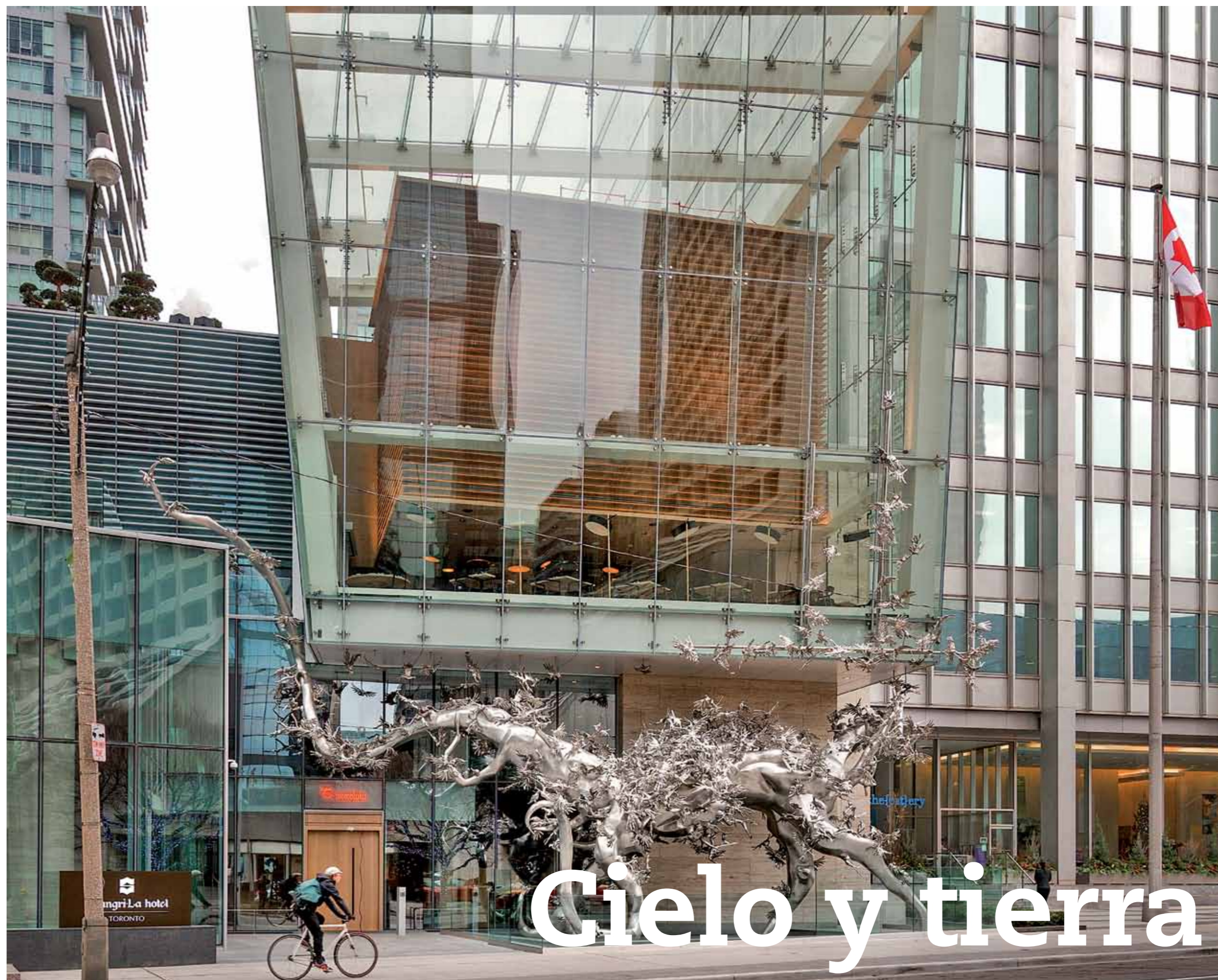
PALOMA CAÑIZARES HOTEL DAS STUE BETTER PLACE DOSSIER EQUIPAMIENTO EXTERIOR





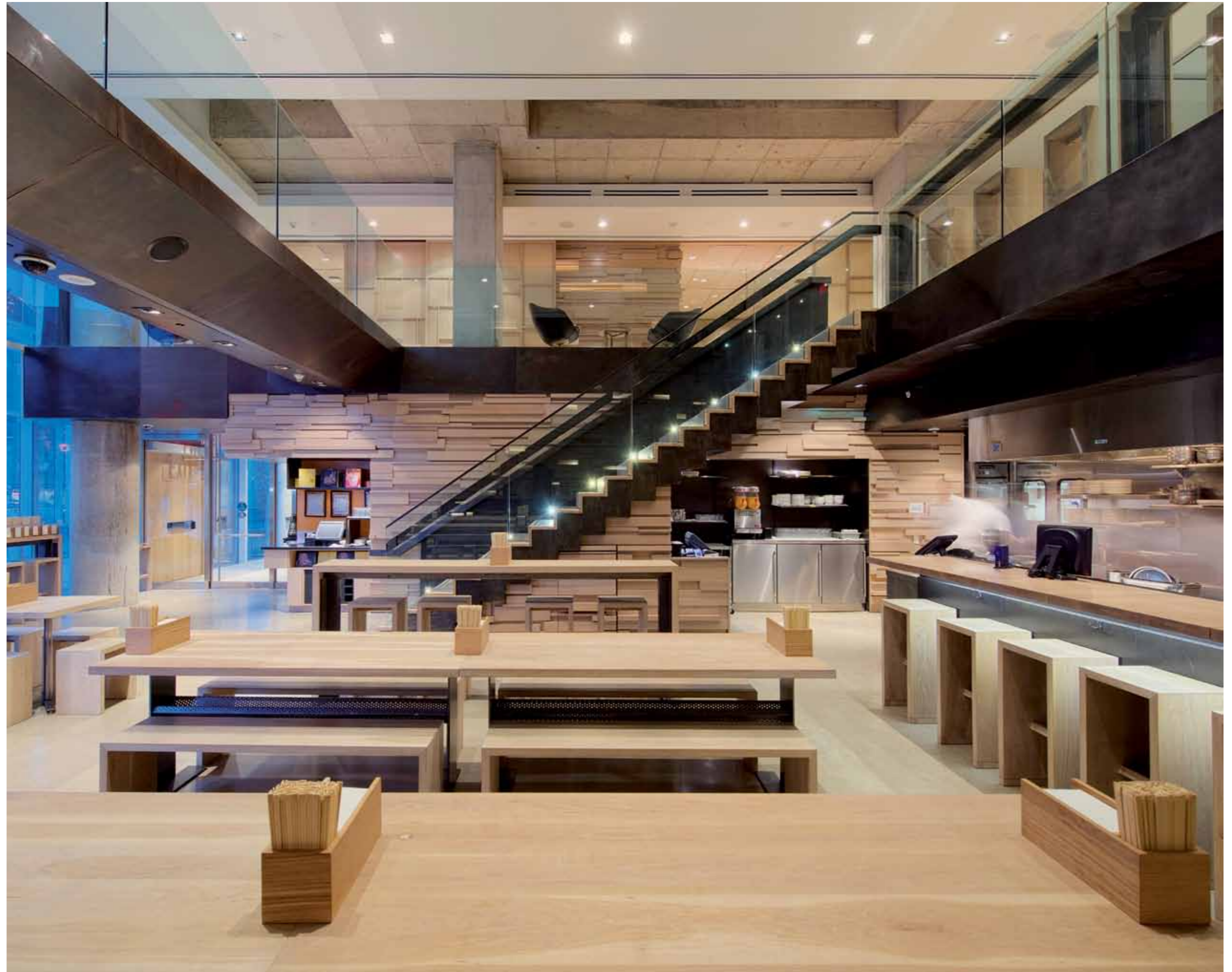
Aprovechando la privilegiada ubicación en un edificio de cristal, este restaurante oriental de Toronto, proyectado por The Design Agency, plantea una distribución en tres niveles que acoge diferentes formas de entender la restauración.

FOTOGRAFÍAS: BOB GUNDU. TEXTOS: PABLO ESTELA





En la planta baja del Momofuku se ha instalado una serie de bancos comunales de roble blanco crudo conformando un Noodle bar muy sugestivo y con magnificas vistas al exterior. La escultura de acero inoxidable de la entrada ha sido realizada por el artista chino Zhang Huan's.





Paredes alistonadas de madera conforman el espacio de la segunda planta donde se ha instalado un bar y una zona de lounge que disfruta de vistas a la ciudad de Toronto. El techo se ha cubierto con el mismo elemento. A la altura del tercer piso se percibe un cambio de la naturaleza del proyecto con respecto a las plantas inferiores. A través de los grandes ventanales del "cubo de hielo", se perciben las magníficas vistas sobre la gran avenida de la Universidad de Toronto.



Momofuku es un restaurante de unos 614 m² dividido en tres niveles, que combina influencias asiáticas con la energía de Nueva York y los sabores locales de Toronto. Diseñado por el estudio The Design Agency, el local está ubicado dentro del nuevo edificio “cubo de hielo” del arquitecto James K.M. Cheng. La entrada del restaurante se caracteriza por la enorme escultura de acero inoxidable de diez metros de alto y diecinueve de largo del artista Zhang Huan’s, que parece unir cielo y tierra mediante unos pájaros a punto de volar, una raíz retorcida y un gran dragón.

En la planta baja, el Noodle Bar sigue el espíritu de la escultura de Zhang con mucho movimiento y caos organizado. Con doble altura, las paredes se revisten de roble blanco con textura orgánica y cuenta con una magnífica escalera de acero ennegrecido y cristal, así como un ascensor que une las plantas.

La gran cocina abierta cuenta con un banco comunal de roble blanco y una pintura del artista Steve Keene recogiendo características familiares y el ambiente de la original Momofuku Noodle Bar de Nueva York.

La envoltura de roble texturado continúa en el segundo nivel, un bar y un salón, que ofrecen a los clientes

una experiencia más íntima. La entrada, a través de puertas correderas que se asemejan a las pantallas shoji, inspira un ambiente más aislado. Completamente forrada en madera de roble blanco cálido, esta habitación resulta muy acogedora. Elementos asiáticos y sofás de cuero se mezclan en sano eclecticismo.

A la altura del tercer piso se percibe un cambio de la naturaleza del proyecto con respecto a las plantas inferiores. A través de los grandes ventanales del “cubo de hielo”, se perciben las magníficas vistas sobre la gran avenida de la Universidad de Toronto. Daisho ofrece asientos comunales, satisfaciendo el menú que ofrece platos de gran formato para grupos de cuatro a diez personas. El espacio incluye una barra realizada en roble negro, un colectivo de mesas redondas de estilo chino, y otras talladas, diseñadas por el estudio del proyecto. Por la noche, lámparas de araña y lámparas de pie suavemente tratadas para iluminar la habitación.

La gran cocina abierta cuenta con un banco comunal de roble blanco y una pintura del artista Steve Keene recogiendo características familiares y el ambiente de la original Momofuku Noodle Bar de Nueva York.

FICHA TÉCNICA: MOMOFUKU TORONTO. University Avenue 190, Toronto, Canada. <http://momofuku.com>. **Proyecto:** The Design Agency. 845 Adelaide Street, West Toronto, Ontario, Canadá, M6J X31. T. 416 703 2022. www.thedesignagency.ca.